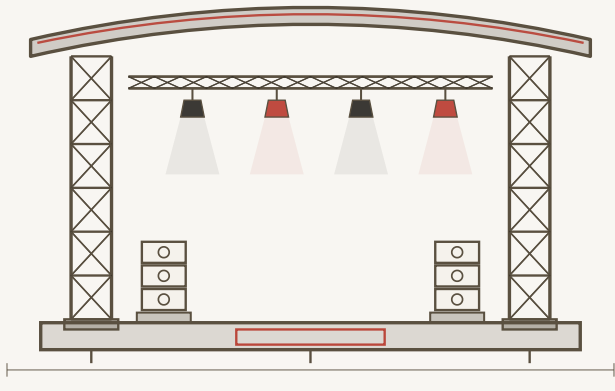


Fiche Technique

HIP-HOP ♦ PUNK ♦ SKA ♦ OCCITANIE ♦ CASABLANCA



01 INFOS / ESSENTIEL

INFOS

FORMATION	5 musiciens + 1 technicien
DURÉE SET	1h / 1h15
STYLE	Hip-Hop · Punk · Ska
BASE GÉOGRAPHIQUE	Perpignan (66) Occitanie – déplacements en autonomie
CONTACT / TÉL.	07 66 28 29 11
MAIL	mycose.you@gmail.com Réponse sous 48h ouvrées
ANNÉE	2026

02 BACKLINE

BACKLINE

À FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR7 POSTES	FOURNI PAR LE GROUPE4 POSTES
MICROS 4 micros chants · 1 micro HF · 4 pieds de micro	GUITARES 1 guitare électrique · 1 guitare basse
BATTERIE Grosse caisse · Tom aigu · Tom basse 3 pieds de cymbales · Pied caisse claire · Siège · Pied de charley Ensemble micros batterie (voir patch) · 2 pieds overheads	PÉDALIERS 1 pédalier ampli guitare · 1 pédalier D.I basse
GUITARES Support stand guitare & basse (2 guitares)	BATTERIE Caisse claire · Cymbales · Pied de grosse caisse
AMPLIS 1 ampli basse 1 enceinte retour actif (ampli guitare – simulateur d'ampli)	DJ 1 platines DJ
ALIMENTATION 5 alimentations 220V (voir plan de scène)	
RETOURS 5 enceintes de retours	
PRATICABLES 1 praticable batterie · 1 praticable DJ · 1 praticable table de mixage DJ	

03 PLAN SCÈNE / PATCH

PATCH

VOIE	INSTRUMENTS	MICROS	PIEDS
1	Kick In	Shure SM91	–
2	Kick Out	Shure Beta 52	PPP
3	SN top	Sennheiser E904 ou équivalent	–
4	SN bot	Shure SM 57	–
5	HH	Shure SM 81 ou équivalent	GPP
6	TOM-TOM	Electrovoice RE ou MD 421	GPP
7	FLOOR-TOM	Electrovoice RE 20 ou MD 480	GPP
8	RIDE	AKG 535 ou équivalent	GPP
9	OH J	AKG 414 ou équivalent	GPP
10	OH C	AKG 414	GPP
11	BASS	Direct XLR	PPP
12	GUITAR L	Direct XLR	–
13	GUITAR R	Direct XLR	–
14	PLATINE L	Direct XLR	–
15	PLATINE R	Direct XLR	–
16	LD VOCAL 1	Shure SM58 HF	GPP
17	LD VOCAL GTR	Shure SM58	GPP
18	BAC VC BASS	Shure SM58	GPP
19	BAC VC DJ	Shure SM58	GPP
20	Click	DI	–

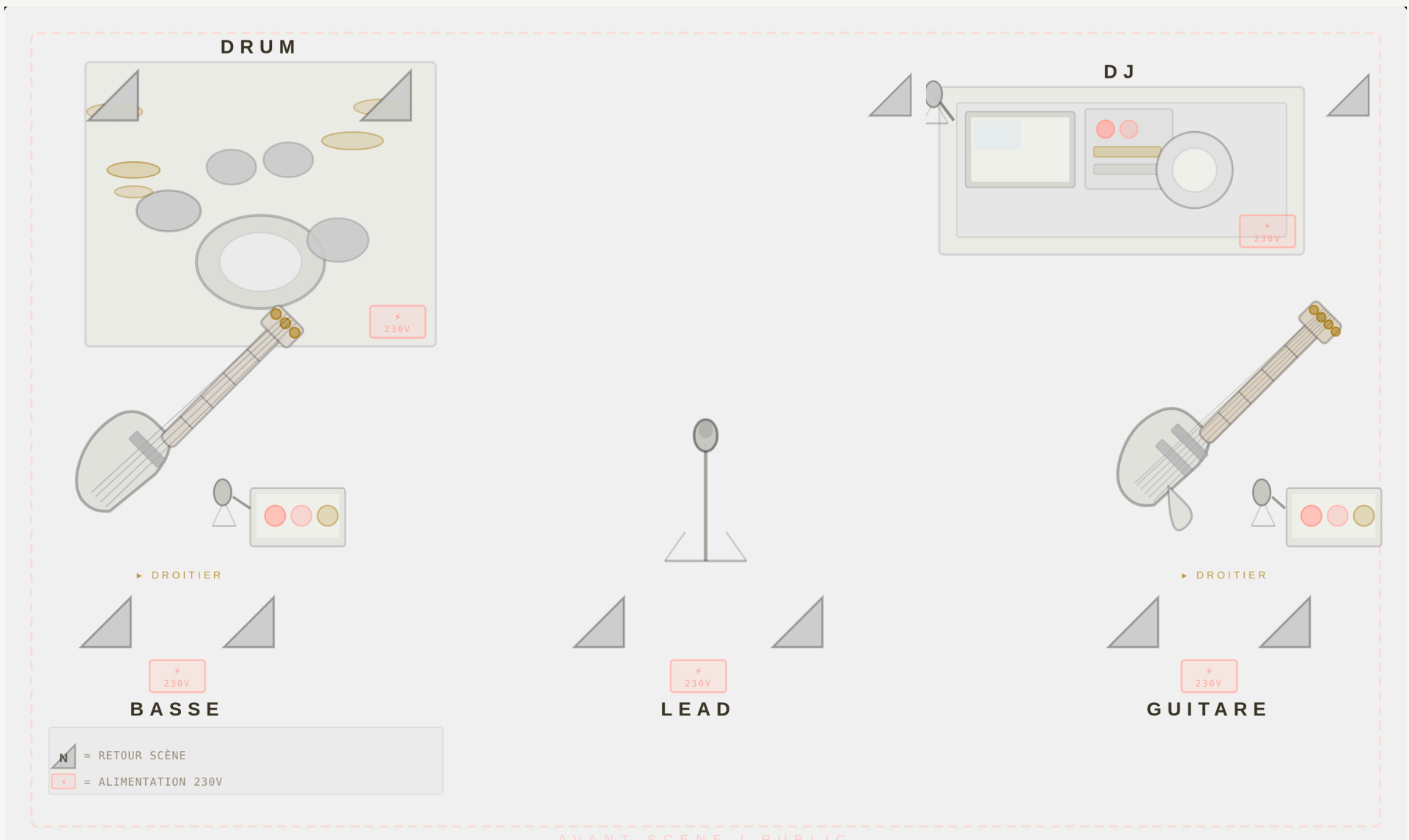
04 RETOURS SCÈNE / MONITORS

MONITORS

AUX 1	Retours Bass
AUX 2	Retours Lead
AUX 3	Retours GTR
AUX 4	Retours Drum + Ligne retour Ear Monitor
AUX 5	Retours DJ

05 PLAN DE SCÈNE

STAGE



06 LUMIÈRES / LIGHTS

LIGHTS

Le groupe n'impose pas de rider lumière strict et s'adapte à toutes configurations. Quelques préconisations pour un rendu optimal :

AMBIANCE DYNAMIQUE Couleurs chaudes (rouge, ambre, orange) en cohérence avec l'énergie punk/hip-hop. Stroboscopes bienvenus.	FACE ÉCLAIRAGE FACE Minimum 4 PAR LED face pour éclairer les musiciens. Éclairage contrebalancé côté cour/jardin apprécié.	EFFETS OPTIONNELS Machine à fumée / hazer pour renforcer l'atmosphère. L'organisateur reste libre de ses choix artistiques.
--	--	---